

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района
МАОУ "Бронницкая СОШ "

Рассмотрена на Педагогическом Совете МАОУ «Бронницкая СОШ» Приказ № 4 от «28» августа 2024 г	Утверждаю: Директор МАОУ «Бронницкая СОШ»  Евдокимова Н.В. Приказ №35 от 28 августа 2024 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ)
разработана для обучающегося школьного возраста
с интеллектуальными нарушениями,
с учетом рекомендаций ПМПК

МАОУ «Бронницкая СОШ»
на 2024-2025 уч. год

Программу составил:
Педагог-психолог
Киринцева М.А.

С. Бронница
2024 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для рабочей программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Адаптированная Основная образовательная программа МАОУ «Бронницкая СОШ»

Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Большому числу детей во всех странах мира ставится диагноз «умственная отсталость».

Социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, неадекватной самооценкой, негативным восприятием других людей, гипертрофированным эгоцентризмом, склонностью к социальному изживенчеству.

Эти дети не имеют широких контактов со сверстниками. Чаще всего они окружены людьми со сходными социально-психологическими и коммуникативными проблемами. Их навыки общения, социальные навыки весьма ограничены.

Программа творческого объединения Уроки психологии «Все мы люди» ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекции эмоционально – волевой сферы.

Цель: дать правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-моторной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, развития мелкой моторики. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
2	Тактильно-двигательное восприятие	2
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
5	Развитие зрительного восприятия	4
6	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2
7	Развитие слухового восприятия	2
8	Восприятие пространства	4
9	Восприятие времени	3
	ВСЕГО	34

Содержание рабочей программы

Развитие графомоторных функций

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали)

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков

на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекция и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов на парте по инструкции педагога.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

Планируемый результат

должны знать и уметь:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Календарно – тематическое планирование

Тема	Кол час
1 четверть (8 занятий)	
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Диагностика	1
Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	1
Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.	1
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
Графический диктант зрительный и на слух	1
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1
Тактильно-двигательное восприятие	2
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1
Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	1
2 четверть. (7 занятий) Кинестетическое и кинетическое развитие	2
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.	1
Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
Цветовой спектр.	1
Цвета теплые и холодные.	1
3 четверть. (10 занятий)	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4
Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
Узнавание предмета по его отдельным частям.	1
Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1

Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1
Развитие зрительного восприятия	2
Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз	1
Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2
Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов	1
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1
Развитие слухового восприятия	2
Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1
Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
4 четверть. (7 занятий) Восприятие пространства	4
Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске.	1
Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
Восприятие времени	3
Определение времени по часам.	1
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
Времена года, их закономерная смена.	1
Диагностика	1
Всего	34